كونغرس العربية والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic & Creative Industries

مركز أبوظبي للغة العربية
Abu Dhabi Arabic Language Centre

دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE AND TOURISM

كونغرس العربية والصناعات الإبداعية 2026

Congress

كونغرس



برنامج الكونغرس

20 سبتمبر 2026

منارة السعديات
المنطقة الثقافية | أبوظبي

كونغرس العربية
والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic &
Creative Industries

دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre

الموقع الرسمي
www.congressaci.com

كونغرس العربية
والصناعات الإبداعية 2026

يعد "كونغرس العربية والصناعات الإبداعية" المنصة الرائدة المعنية بتعزيز دور اللغة العربية كونها المحرك الرئيس للثقافة والابتكار والنمو الاقتصادي. وينظمه مركز أبوظبي للغة العربية، حيث يجمع قادة الفكر والمستثمرين، والمبدعين، والباحثين، والمؤسسات الثقافية للمساهمة في رسم مستقبل اللغة العربية في العصر الرقمي.

وفي دورته الخامسة، يتناول الكونغرس موضوع:

العربية بوصفها بنيةً حضارية
الهوية والمعرفة والقوة الاقتصادية في العصر الرقمي

يتناول برنامج هذا العام كيف يمكن للغة العربية أن تشكل أساساً لاقتصادات إبداعية جديدة، والابتكار في مجال الذكاء الاصطناعي، وتطوير الملكية الفكرية، والسياسات العامة، ليناقش موضوعات تتخطى ما يرتبط بالحفاظ على الثقافة وحدها. ولهذا، يركز الكونغرس على بناء أنظمة وأدوات عملية تمكن الإبداع باللغة العربية من الازدهار على نطاق عالمي.

يعمل الكونغرس عبر ستة مسارات استراتيجية، يتناول كل منها فجوة أساسية في البنية التحتية، مستنداً إلى رؤية واضحة للعربية بوصفها بنية تحتية، وبمنهجية تركز على النتائج والأثر التجاري:

- الملكية الفكرية: بنية تحتية
- سيادة المنصات
- هيكل رأس المال
- أنظمة الإنتاج
- المعرفة والبيانات العربيّة
- المبدعون بناة الاقتصاد

يتضمن برنامج عام 2026:

- حلقات نقاشية رفيعة المستوى تجمع صناع السياسات الدوليين، والأكاديميين، وقادة التكنولوجيا، والمؤسسات الثقافية.
- حوارات استراتيجية حول الملكية الفكرية باللغة العربية، والذكاء الاصطناعي، وتمويل الصناعات الإبداعية، والتعليم، والسياسات العامة. جلسات تدريبية وورش عمل تهدف إلى تطوير أطر عملية، وشراكات، ومبادرات للقطاع.
- ورش عمل متخصصة تتناول ترخيص الملكية الفكرية، والتقنيات الناشئة، وريادة الأعمال الإبداعية.
- فرص للتواصل المهني عبر منصة كونغرس العربية والصناعات الإبداعية، التي تربط المبدعين، والمستثمرين، والباحثين، وصناع القرار من مختلف أنحاء المنطقة والعالم.
- كونغرس X للشباب، مبادرة مخصصة لدعم الشباب المبدعين الواعدين.

كونغرس العربية والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic & Creative Industries

برنامج كونغرس العربية والصناعات الإبداعية

20 سبتمبر 2026

الوصول

09:00 – 10:00 صباحاً — **الاستقبال والتسجيل**

الافتتاح

10:00 – 10:05 صباحاً — **كلمة ترحيبية**

10:05 – 10:10صباحاً — **الكلمة الافتتاحية**
معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

10:10 – 10:15 صباحاً — مقدمة أحمد أمين، الممثل والكاتب والمنتج المصري

البرنامج

10:15 – 11:15 صباحاً

حوار مبتكر:
اللغة العربية والهوية في عالم متغير

مدير الجلسة الحوارية	المتحدثون		
ريا رمال مذيعة رئيسة في دبي للإعلام	سعادة د. علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية	سعادة آن-كلير لوجندر رئيسة معهد العالم العربي، باريس	البروفيسور روبرتو توتولي رئيس جامعة نابولي "لورينتالي"

11:15 – 12:15 صباحاً

حوار مبتكر:
متى يتحوّل المحتوى إلى ملكيّة فكرية؟

مدير الجلسة الحوارية	المتحدثون		
دانه الحنبلي المؤسسة والمديرة التنفيذية لشركة "بارك آند بيرغ"	ناتاشا ماتوس هيمينغواي الرئيس التنفيذي التجاري والتسويقي لمنصة «MBC شاهد»	كندة إبراهيم المدير العام الإقليمي لشؤون العمليات لدى منصة تيك توك في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا	رنا إدريس المديرة العامة لدار الآداب للطباعة والنشر والتوزيع

12:15 – 12:45 صباحاً

فقرة خاصة:
العربية وأوروبا: حكاية لقاء
المتحدث: روي كاساغراندا، مؤرخ، وأستاذ في العلوم السياسية، وصانع محتوى سردي عبر منصات متعددة

12:45 – 13:30 ظهراً — **فترة الغداء والتواصل المهني**

13:45 – 14:45 ظهراً

حوار مبتكر:
تمويل الصناعات الإبداعية العربية

مدير الجلسة الحوارية	المتحدثون		
كريم سركيس شريك في "ستراتيجي آند" الشرق الأوسط	محمد حفظي كاتب سيناريو ومنتج مصري، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة فيلم كلينك	إدي مارون الشريك المؤسس لـ"أنغامي"	نور سويد رائدة أعمال ومستثمرة، مصنّفة ضمن قائمة فوربس لأفضل 50 امرأة في مجال التكنولوجيا

14:45 – 15:45 عصراً

حوار مبتكر:
نماذج معالجة اللغة الطبيعية العربية: من الإطار الأكاديمي إلى تطوير أنظمة إنتاج عملية

مدير الجلسة الحوارية	المتحدثون		
ناي أبي راميا شريكة في "ستراتيجي آند" متخصصة في قطاعات الفنون والثقافة والترفيه.	حسن أبو شيخ الشريك المؤسس ونائب الرئيس الأول للمنتجات لشركة CNTXT AI	الأستاذة الدكتورة هنادا طه أستاذة كرسي اللغة العربية ومديرة مركز اللغة العربية للبحوث والتطوير في جامعة زايد	دينيس بي تينين مدير مختبر الذكاء السردي وأستاذ اللغة الإنجليزية والأدب المقارن في جامعة كولومبيا

15:45 – 16:00 عصراً

استراحة

16:00 – 17:00 عصراً

حوار مبتكر:
دور الألعاب الرقمية وأدوات التعليم التفاعلية في تعزيز مكانة اللغة والثقافة

مدير الجلسة الحوارية	المتحدثون		
لوتشيانو رحال مدير تنفيذي لقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية، شركة "برسون".	سعادة مريم الحلامي المديرة التنفيذية لقطاع التعليم الخاص ومدارس الشراكات في دائرة التعليم والمعرفة - أبوظبي	حسام حقو المؤسس والرئيس التنفيذي، شركة طماطم للألعاب	سوزانا بولاك رئيسة مؤسسة "جيمز فور تشينج" (الألعاب كمحرّك للتغيير)

17:00 – 18:00 مساءً

حوار مبتكر:
دور الحكومات في بناء منظومة داعمة للصناعات الإبداعية العربية عالمياً

مدير الجلسة الحوارية	المتحدثون
إيليني جيوكوس إعلامية ومراسلة في CNN	البروفيسور آندي برات أستاذ كرسي اليونسكو للاقتصاد الإبداعي العالمي، وأستاذ فخري في الاقتصاد الثقافي بجامعة سيتي سانت جورج في لندن.

18:00 – 18:15 مساءً

استراحة

18:15 – 19:30 مساءً

الموسيقى...لغة لا تحتاج إلى ترجمة
أمسية حوارية موسيقية مع حمزة نمرة، المؤلف الموسيقي، والمطرب، والعازف المصري
يحاوره:أحمد أمين، الممثل والكاتب والمنتج المصري

19:30 – 20:00 مساءً

حفل ختامي للتواصل المهني

كونغرس العربية
والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic &
Creative Industries

البرنامج الكامل

لكونغرس العربية والصناعات الإبداعية



كونغرس العربية والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic & Creative Industries

20 سبتمبر 2026

الكلمة الافتتاحية



معالي محمد خليفة المبارك
رئيس دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي

مقدمة



أحمد أمين،
الممثل والكاتب والمنتج المصري

كونغرس العربية والصناعات الإبداعية هذا العام يأتيكم بصحبة الفنان المصري أحمد أمين، الممثل والكاتب والمنتج، الذي تعكس أعماله جانباً من التحولات التي يشهدها قطاع الإبداع العربي. وبقدرته على المزج بين الثقافة والسرد القصصي، يسهم أحمد أمين في إثراء تجربة تفاعلية نابضة بالحيوية، تجمع بين الجمهور والمتحدثين والمشاركين. كما يضفي حضوره على الفعالية أجواءً من الألفة والعفوية والوعي الثقافي بفضل خبرته في مجالات الكوميديا والأدب والرسوم المتحركة والإنتاج التلفزيوني والسينمائي.



حوار مبتكر:
اللغة العربية والهوية في عالم متغير

وصف الجلسة:

تجمع هذه الجلسة قادة من المؤسسات الثقافية والأكاديمية لمناقشة دور اللغة العربية في الحفاظ على الهوية وتعزيز الإبداع المعاصر، وتتناول السبل التي يمكن من خلالها للمؤسسات دعم حضور العربية بين الأجيال الشابة، وتشجيع استخدامها في مجالات الإبداع والمعرفة، وربط إرثها الفكري والثقافي بالفرص التي يتيحها العالم الرقمي، بما يضمن استمرار تطورها وحضورها في المستقبل.

المتحدثون



سعادة د. علي بن تميم
رئيس مركز أبوظبي للغة العربية

المتحدثون



سعادة آن-كلير لوجندر
رئيسة معهد العالم العربي، باريس

المتحدثون



البروفيسور روبرتو توتولي
رئيس جامعة نابولي "لوريونتالي"

مدير الجلسة الحوارية



ريا رمال
مذيعة رئيسة في دبي للإعلام



حوار مبتكر:
متى يتحوّل المحتوى إلى ملكيّة فكرية؟

وصف الجلسة:

كيف يقيّم السوق الإمكانات التجارية للمحتوى العربي، وما السبل تجاه تحويلها إلى قيمة مستدامة للملكية الفكرية؟ تجمع هذه الجلسة نخبة من قادة قطاعات النشر، والمحتوى، والمنصات الرقمية لمناقشة العوامل التي توجه قرارات الاستحواذ، والتكليف بالإنتاج، والتسويق، وتطوير المحتوى، بما يشمل الطلب الجماهيري، ومستويات التفاعل، والملاءمة الثقافية، وقابلية التوسع التجاري، وآفاق النمو. كما تستعرض الجلسة آليات ترخيص الحقوق واستثمارها عبر النشر، والإنتاج المرئي، والمحتوى الصوتي، والمنصات الرقمية، بما يسهم في توسيع حضور الملكية الفكرية العربية في الأسواق المحلية والعالمية، مع ضمان حماية حقوق المبدعين وتعزيز القيمة التجارية طويلة الأمد لجميع الأطراف.



ناتاشا ماتوس هيمينغواي
الرئيس التنفيذي التجاري والتسويقي لمنصة MBC شاهد



كندة إبراهيم
المدير العام الإقليمي لشؤون العمليات لدى منصة تيك توك في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقي



رنا إدريس
المديرة العامة لدار الآداب للطباعة والنشر والتوزيع



دانه الحنبلي
المؤسسة والمديرة التنفيذية لشركة "بارك آند بيرغ"



فقرة خاصة:
العربية وأوروبا: حكاية لقاء



وصف الجلسة:

في فقرة خاصة، يستعرض المؤرخ روي كاساغراندا عصوراً من التفاعل الحضاري بين العالمين العربي والغربي، بهدف شرح التحولات التي أثرت في اللغة العربية عبر التاريخ، ومسلطاً الضوء على الدور العميق الذي لعبته العربية في نقل المعرفة وتشكيل الفكر والثقافة في إسبانيا وإيطاليا وسائر أنحاء أوروبا. ومن خلال سرد تاريخي تفاعلي، يكشف كيف كانت العربية جسراً للتبادل الحضاري ومصدراً مؤثراً في تطور العلوم والآداب والفنون.

روي كاساغراندا

مؤرخ، وأستاذ في العلوم السياسية، وصانع محتوى سردي عبر منصات متعددة.

حوار مبتكر:
تمويل الصناعات الإبداعية العربية

وصف الجلسة:

تناقش هذه الجلسة السبل التي تمكّن الاقتصاد الإبداعي في المنطقة العربية من تحقيق نمو مستدام، من خلال معالجة فجوات التمويل، واستعراض نماذج استثمارية ناجحة، وبحث هياكل رأس المال، والشراكات، وأطر السياسات اللازمة لتحويل المشاريع الإبداعية إلى أعمال قابلة للنمو والتوسع، ودعم الجيل القادم من الشركات الإبداعية للوصول إلى الأسواق العالمية.



محمد حفظي

كاتب سيناريو ومنتج مصري، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة فيلم كلينك



إدي مارون

الشريك المؤسس لـ"أنغامي"



نور سويد

رائدة أعمال ومستثمرة، مصنّفة ضمن قائمة فوربس لأفضل 50 امرأة في مجال التكنولوجيا



كريم سركيس

شريك في "استراتيجي آند" الشرق الأوسط، ورئيس قطاع الإعلام لمنطقة أوروبا والشرق



حوار مبتكر:

نماذج معالجة اللغة الطبيعية العربية: من الإطار الأكاديمي إلى تطوير أنظمة إنتاج عملية

وصف الجلسة:

تتناول هذه الجلسة كيفية تحويل أبحاث معالجة اللغة العربية بالذكاء الاصطناعي إلى تطبيقات عملية قابلة للتنفيذ والتوسع. من خلال حوار بين الباحثين وقادة التكنولوجيا. يسلّط الحوار الضوء على فرص الانتقال من الإنجازات الأكاديمية إلى بناء أنظمة ذكاء اصطناعي عربية جاهزة للاستخدام، ودور البيانات، والنماذج، والبنية التحتية، والتعاون بين القطاعين البحثي والتجاري في تطوير تقنيات وأنظمة انتاج عمليّة وفعّالة.



حسن أبو شيخ
الشريك المؤسس ونائب الرئيس الأول للمنتجات لشركة CNTXT AI



الأستاذة الدكتورة هنادا طه
أستاذة كرسي اللغة العربية ومديرة مركز اللغة العربية للبحوث والتطوير في جامعة زايد



دينيس يي تينين
مدير مختبر الذكاء السردي، وأستاذ اللغة الإنجليزية والأدب المقارن في جامعة كولومبيا.



ناي أبي راميا
شريكة في "ستراتيجي آند" متخصصة في قطاعات الفنون والثقافة والترفيه



حوار مبتكر:

دور الألعاب الرقمية وأدوات التعليم التفاعلية في تعزيز مكانة اللغة والثقافة

وصف الجلسة:

مع استمرار توسّع منظومة الألعاب في المنطقة العربية، تناقش هذه الجلسة دور الألعاب الرقمية، وأدوات التعليم التفاعلية، في دعم اكتساب اللغة وتعزيز الهوية الثقافية، وتفعيل مشاركة المجتمع. كما يطرح الحوار كيفية توظيف الحلول القائمة على الألعاب لجعل اللغة العربية أكثر سهولة وجاذبية للأجيال الشابة، من خلال تجارب تفاعلية تعزز ارتباط المجتمع بالتراث والثقافة.



سعادة مريم الحلامي

المديرة التنفيذية لقطاع التعليم الخاص ومدارس الشراكات في دائرة التعليم والمعرفة – أبوظبي



حسام حمّو

المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة طماطم للألعاب



سوزانا بولاك

رئيسة مؤسسة "جيمز فور تشينج" (الألعاب كمحرّك للتغيير)



لوتشيانو رحال

مدير تنفيذي لقطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية لدى شركة "برسون"



حوار مبتكر:

دور الحكومات في بناء منظومة داعمة للصناعات الإبداعية العربية عالميًا

وصف الجلسة:

تتناول هذه الجلسة دور الحكومات في بناء المنظومات الداعمة لتمكين المبدعين من الانتقال من إنتاج المحتوى إلى بناء مسارات مهنية مستدامة في الصناعات الثقافية والإبداعية، من خلال تطوير المواهب، وتوفير الفرص، وبرامج التمويل، والمنصات الداعمة للتنمية الإبداعية والثقافية. كما يهدف الحوار الى تسليط الضوء على تمكين الشباب ليكونوا صُنّاع الاقتصاد الإبداعي العربي الجديد، ودور المبادرات الثقافية في دعم المواهب الناشئة في الابتكار، والمنافسة عالمياً، وصياغة مستقبل الإبداع العربي.

المتحدثون



البروفيسور آندي برات
رئيس كرسي اليونسكو للاقتصاد الإبداعي العالمي، وأستاذ فخري في الاقتصاد الثقافي بجامعة

مدير الجلسة الحوارية



إيليني جيوكوس
إعلامية ومراسلة في CNN

أمسية حوارية موسيقية مع حمزة نمرة
الموسيقى...لغة لا تحتاج إلى ترجمة

وصف الجلسة:

أمسية حوارية يعقبها أداء موسيقي حي



هل يمكن لأغنية أن تلامس إحساس الجمهور دون فهم كلماتها؟ تقدّم موسيقى النجم حمزة نمرة مثالاً واضحاً على ذلك، من خلال الوصول إلى ملايين المستمعين عبر تجارب موسيقية تتجاوز حدود اللغة والثقافة. في هذه الجلسة الحوارية الخاصة، يستعرض الفنان المتميّز حمزة نمرة رحلته الإبداعية، متناولاً كيفية توظيف الشعر العربي، واللهجات، والموروث الموسيقي في صياغة أغانٍ معاصرة تجمع بين الأصالة والتجديد. كما تسلط الجلسة الضوء على قدرة الحكايات الضاربة بجذورها في سياقاتها المحلية على التعبير عن مشاعر إنسانية مشتركة، وقدرة اللغة العربية على خلق مساحة حيّة للإبداع والهوية والتواصل الثقافي في العصر الرقمي.
يحاوره أحمد أمين.

حمزة نمرة
المؤلف الموسيقي، والمطرب، والعازف المصري



برنامج بناء القدرات المهنية وأنشطة الشباب



كونغرس العربية
والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic &
Creative Industries

برنامج بناء القدرات المهنية
وأنشطة الشباب

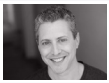
مسارات بناء القدرات المهنية في كونغرس العربية والصناعات الإبداعية برنامجاً متنوعاً يهدف إلى تزويد المشاركين بالمهارات العملية والرؤى المتخصصة في القطاع، ويستهدف طلبة الجامعات والمهنيين الشباب وصناع المحتوى والكتاب الواعدين والمعلمين و المصممين ومطوري الألعاب والناشرين والعاملين في الصناعات الإبداعية.

يحظى المشاركون بفرصة التفاعل مع نخبة من المتحدثين البارزين، والمشاركة في نقاشات ملهمة، لاكتساب خبرات تطبيقية عبر سلسلة من الجلسات المتخصصة وورش العمل والتدريبات المهنية.



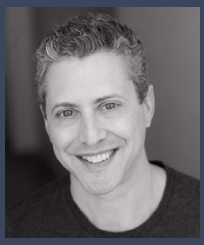
كونغرس العربية والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic & Creative Industries

بناء القدرات المهنية البرنامج

10:30 ص – 12:00 م	صفّ تدريبي متخصص من حبكات القصص إلى بناء العوالم القصصية المدرّب: تود غاليكانو، روائي وكاتب سيناريو أمريكي ومؤلف سلسلة مغامرات سام لندن		الإنجليزية
11:00 ص – 12:00 م	ورشة عمل متخصصة صف تدريبي متخصص في صناعة الساعات من IWC شافهاوزن المدرّب: ساشا كيس	IWC SCHAFFHAUSEN	الإنجليزية
11:00 ص – 12:30 م	ورشة عمل الجودة أولاً: محتوى يصنع الفرق على تيك توك المدرّب: أنس شطارة، صانع محتوى على تيك توك والشريك المؤسس لاستوديو سكون	TikTok 	العربية والإنجليزية
11:00 ص – 2:00 م	صفّ تدريبي متخصص صحافة الهاتف المتحرك: قصص إنسانية وأدوات ذكي المدرّبون: كارولين فرج، نائب الرئيس ورئيس تحرير CNN بالعربية، وسامية عايش، صحفية ومدرّبة إعلامية وراوية قصص رقمية	بالعربي CNN	العربية والإنجليزية
12:00 م – 12:30 م	ورشة عمل اقتباس الأعمال الملحمية والكلاسيكية للسينما والتلفزيون المدرّب: أحمد فوزي صالح، مخرج وكاتب سيناريو		العربية
1:30 م – 2:30 م	ورشة عمل متخصصة صف تدريبي متخصص في صناعة الساعات من IWC شافهاوزن المدرّبون: ساشا كيس	IWC SCHAFFHAUSEN	الإنجليزية
1:30 م – 2:30 م	ورشة عمل هل يتحدث الذكاء الاصطناعي العربية؟ من الترجمة الآلية إلى الإبداع المدرّبون: مصطفى فضل شبير، المدير التنفيذي لمنصة بوليفارد والرئيس التنفيذي للعمليات في طموح للذكاء الاصطناعي، ونهى عثمان، مدرّبة ذكاء اصطناعي وسفيرة تقنية في ZAKA	ZAKA مجلس شباب اللغة العربية ARABIC LANGUAGE YOUTH COUNCIL	العربية والإنجليزية
1:30 م – 3:00 م	صفّ تدريبي متخصص كيفية تحويل الأعمال الأدبية إلى قصص رسوم متحركة المدرّبة: أليسون لوكهارت، المنتجة التنفيذية والمؤسّسة المشاركة لشركة دبل كات للإنتاج		الإنجليزية
3:00 م – 4:00 م	ورشة عمل من الفكرة إلى الشاشة: ورشة في فن السرد لصنّاع الأفلام الناشئين المدرّبة: فاطمة الظاهري، «إيمج نيشن ستوديوز»	IMAGE NATION STUDIOS	العربية والإنجليزية
3:00 م – 4:00 م	جلسة حوارية | من الشاشة إلى المجتمع: كيف يُحدث المبدعون الشباب أثراً ثقافياً؟ المتحدثون: سامي الشافعي، صانع أفلام، وسارة سامي، صانعة محتوى	 	العربية والإنجليزية
3:00 م – 6:00 م	ورشة عمل | ما وراء الملاحظات: التغطية الإبداعية للمؤتمرات عبر منصات التواصل الاجتماعي المدرّبون: كارولين فرج، نائب الرئيس ورئيس تحرير CNN بالعربية، وسامية عايش، صحفية ومدرّبة إعلامية وراوية قصص رقمية	بالعربي CNN	العربية والإنجليزية
3:30 م – 4:30 م	ورشة عمل متخصصة صف تدريبي متخصص في صناعة الساعات من IWC شافهاوزن المدرّب: ساشا كيس	IWC SCHAFFHAUSEN	الإنجليزية
4:30 م – 5:30 م	صفّ تدريبي متخصص من القصة إلى الشاشة: فن تقديم مشاريع الأفلام والتلفزيون المدرّب: خالد الحوسني، تنفيذي تطوير في «إيمج نيشن ستوديوز»	IMAGE NATION STUDIOS	العربية والإنجليزية
5:30 م – 6:30 م	ورشة عمل متخصصة صف تدريبي متخصص في صناعة الساعات من IWC شافهاوزن المدرّب: ساشا كيس	IWC SCHAFFHAUSEN	الإنجليزية

جدول أعمال مفصل واحترافي لبناء القدرات

ورشة عمل
من حبكات القصص إلى بناء العوالم القصصية



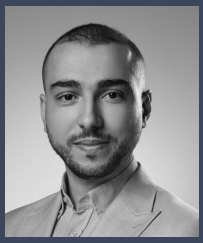
ورشة عمل إبداعية تستكشف كيفية تطوير القصص وتحويلها إلى عوالم متكاملة وغنية، من خلال بناء الشخصيات والمجتمعات وتطوير ملكية فكرية مستدامة تمتد عبر مختلف المنصات.

الصيغة	ورشة عمل	اللغة	الإنجليزية
المدرّب	تود غاليكانو، روائي وكاتب سيناريو أمريكي، ومؤلف سلسلة مغامرات سام لندن	الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى ورواة القصص الرقمية من الناشئين والمحترفين
		المكان	قاعة ورشات العمل

ورشة عمل
الجودة أولاً: محتوى يصنع الفرق على تيك توك

من تقديم:

TikTok



وصف الورشة: انضموا إلى تيك توك في ورشة عمل حول دور المحتوى عالي الجودة في مساعدة صناع المحتوى على بناء الثقة، وتعزيز حضورهم، وفتح آفاق جديدة على المنصة. ومن واقع تجربته في تأسيس استوديو سكون، يشارك أنس خلاصة تجربته، والتحديات التي واجهها، والنتائج التي حققها من التمسك بالجودة أولاً. وتعرفوا إلى أثر السرد المؤثر والإنتاج المدروس والأدوات الإبداعية المتاحة في الارتقاء بمحتواكم ومنحه ما يحتاج إليه ليتميز

الصيغة	ورشة عمل	اللغة	العربية والإنجليزية
المدرّب	أنس شطارة، صانع محتوى على تيك توك والشريك المؤسس لاستوديو سكون	الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى ورواة القصص الرقمية من الناشئين والمحترفين
		المكان	المسرح

صفّ تدريبي متخصص
صحافة الهاتف المتحرك: قصص إنسانية وأدوات ذكية

وصف الدورة: في ظل التطور المتسارع الذي يشهده المشهد الإعلامي، تبقى التجربة الإنسانية في صميم القصص الأكثر تأثيراً. وتتناول هذه الدورة كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي كأداة تدعم السرد القصصي وتعززه، إلى جانب تدريب المشاركين على إنتاج محتوى صحفي عالي الجودة باستخدام الهاتف المتحرك، بدءاً من تكوين الصورة والإضاءة وتسجيل الصوت وصولاً إلى التحرير، والاستفادة من أدوات الذكاء الاصطناعي في البحث والوصول إلى المصادر والتفريغ النصي والترجمة وتحرير المحتوى وتوزيعه.

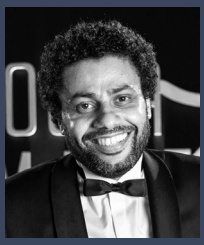
من تقديم:

بالعربي CNN

الصيغة	دورة تدريبية	اللغة	العربية والإنجليزية
المدرّبون	كارولين فرج، نائب الرئيس ورئيس تحرير CNN بالعربية سامية عايش، صحفية ومدرّبة إعلامية وراوية قصص رقمية	الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى ورواة القصص الرقمية من الناشئين والمحترفين
		المكان	قاعة ورشة عمل CNN بالعربية

ورشة عمل

اقتباس الأعمال الملحمية والكلاسيكية للسينما والتلفزيون



وصف الورشة: جلسة تمهيدية تستكشف كيفية اقتباس الأعمال العربية الملحمية والكلاسيكية للسينما والتلفزيون، تمهيداً لفعالية «أيام العربية»، وتسليط الضوء على الصيغ الإبداعية الجديدة التي تنقل ثراء التراث الأدبي العربي إلى الجمهور المعاصر.

الصيغة	ورشة عمل	اللغة	العربية
المدرّب	أحمد فوزي صالح، مخرج وكاتب سيناريو	الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى ورواة القصص الرقمية من الناشئين والمحترفين
		المكان	قاعة ورشات العمل

ورشة عمل

هل يتحدث الذكاء الاصطناعي العربية؟ من الترجمة الآلية إلى الإبداع

وصف الورشة: جلسة تفاعلية تستكشف كيفية فهم الذكاء الاصطناعي للغة العربية وترجمتها وإنتاج المحتوى بها، والتحديات التي تطرحها اللهجات والسياق الثقافي والدقة اللغوية. كما تتناول الدور المتنامي للذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى والصحافة والنشر، والفرص المتاحة أمام الشباب العربي للمساهمة في بناء منظومة ذكاء اصطناعي عربي أكثر إنصافاً وإبداعاً.

من تقديم:

مجلس شباب اللغة العربية
ARABIC LANGUAGE YOUTH COUNCIL

الصيغة	ورشة عمل	اللغة	العربية والإنجليزية
المدرّبون	مصطفى فضل شبير، المدير التنفيذي لمنصة بوليفارد والرئيس التنفيذي للعمليات في طموح للذكاء الاصطناعي نهى عثمان، محرّبة ذكاء اصطناعي وسفيرة تقنية، ZAKA	الفئة المستهدفة	الجمهور العام والشباب
		المكان	المسرح

صفّ تدريبي متخصص

كيفية تحويل الأعمال الأدبية إلى قصص رسوم متحركة



وصف الدورة: جلسة تدريبية عملية ومتخصصة تتناول مراحل تطوير مسلسل رسوم متحركة وتقديمه للجهات المعنية، سواء انطلق من فكرة أصلية أو استلهم عملا قائماً تحميه حقوق الملكية الفكرية، مثل الكتب والقصص المصورة والألعاب. وتغطي الجلسة تطوير الفكرة، والحصول على حقوق الملكية الفكرية، وإعداد عروض تقديمية مؤثرة، إلى جانب فهم المعايير التي تعتمدها شبكات التلفزيون عند اختيار مشروعات جديدة للإنتاج. ومن خلال استعراض نماذج حقيقية والاستفادة من خبرات المتخصصين في القطاع، تزود الجلسة المشاركين بالأدوات اللازمة لابتكار أفكار جذابة لمسلسلات الرسوم المتحركة وتقديمها بفاعلية إلى صناع القرار.

الصيغة	جلسة متخصصة	اللغة	الإنجليزية
المدرّبة	أليسون لوكهارت، المنتجة التنفيذية والمؤسسة المشاركة لشركة دبل كات للإنتاج	الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى الناشئون والمحترفون ورواة القصص الرقمية
		المكان	قاعة ورشات العمل

ورشة عمل

ما وراء الملاحظات: التغطية الإبداعية للمؤتمرات عبر منصات التواصل الاجتماعي

وصف الورشة: جلسة تطبيقية حول إنشاء محتوى جذاب ومتعدد المنصات باستخدام الهواتف المتحركة والمعدات المحمولة. سيتعرف المشاركون إلى كيفية إنتاج القصص البصرية ومقاطع الفيديو العمودية ومحتوى ما وراء الكواليس، مع استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لدعم التفريغ وإعداد النصوص المصاحبة وتنظيم المحتوى أثناء التنقل.

من تقديم:

العربية

الصيغة	ورشة عمل	اللغة	العربية والإنجليزية
المدرّبون	كارولين فرح، نائب الرئيس ورئيس تحرير CNN بالعربية سامية عايش، صحفية ومدرّبة إعلامية وراوية قصص رقمية	الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى ورواة القصص الرقمية من الناشئين والمحترفين
		المكان	قاعة ورشة عمل CNN بالعربية

ورشة عمل

من الفكرة إلى الشاشة: ورشة في فن السرد لصنّاع الأفلام الناشئين

وصف الورشة: تقدم الورشة لصنّاع الأفلام الناشئين أسس السرد السينمائي، بدءاً من تطوير الفكرة واكتشاف الصوت الإبداعي وصولاً إلى بناء شخصيات مقنعة وأصيلة. وتجمع الجلسة بين الرؤى العملية والأمثلة الواقعية وتمرين تطبيقي في الكتابة، مع استكشاف دور الملاحظة والبحث وإعادة الكتابة في تشكيل القصة.

من تقديم:

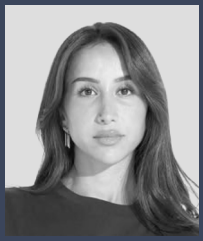
IMAGE NATION STUDIOS

الصيغة	ورشة عمل	اللغة	العربية والإنجليزية
المدرّبة	فاطمة الظاهري، تنفيذية تطوير في «إيمج نيشن ستوديوز»	الفئة المستهدفة	صنّاع الأفلام الناشئون، كتّاب السيناريو، صنّاع المحتوى
		المكان	قاعة ورشات العمل

جلسة حوارية

من الشاشة إلى المجتمع: كيف يُحدث المبدعون الشباب أثراً ثقافياً؟





وصف الجلسة: لم يعد صنّاع المحتوى اليوم مجرد مقدمي محتوى ترفيهي، بل أصبحوا رواد أعمال ورواة قصص ومعلمين وبناة مجتمعات يسهمون في تشكيل التوجهات والحوارات والثقافة. تستكشف هذه الجلسة التفاعلية كيفية إنشاء محتوى يلقى صدى لدى الجمهور ويبني الثقة ويحقق أثراً مستداماً في عصر الذكاء الاصطناعي.

الصيغة	جلسة حوارية	اللغة	العربية والإنجليزية
المدرّبون	سامي الشافعي وساره سامي	الفئة المستهدفة	صنّاع المحتوى ورواة القصص الرقمية من الناشئين والمحترفين
		المكان	المسرح

صفّ تدريبي متخصص

من القصة إلى الشاشة: فن تقديم مشاريع الأفلام والتلفزيون

وصف الدورة: تساعد هذه الورشة المشاركين على تطوير مهارات تقديم الأفكار الإبداعية بوضوح وتأثير. ومن خلال أمثلة عملية ونقاشات وتمارين موجهة، سيتعرف المشاركون إلى ما يبحث عنه المنتجون ومسؤولو التطوير في العروض، وكيفية تحويل الفكرة الأولية إلى عرض مقنع.

من تقديم:

IMAGE NATION STUDIOS

الصيغة	صفّ تدريبي متخصص	اللغة	العربية والإنجليزية
المدرّب	خالد الحوسني، تنفيذي تطوير في «إيمج نيشن ستوديوز»	الفئة المستهدفة	صنّاع الأفلام الناشئون، كتّاب السيناريو، صنّاع المحتوى
		المكان	قاعة ورشات العمل

صفّ تدريبي متخصص

فن صناعة الساعات من IWC شافهاوزن

اكتشفوا العالم الآسر لصناعة الساعات الميكانيكية في IWC شافهاوزن المتخصصة. تتيح هذه التجربة التفاعلية، التي تجمع بين فن صناعة الساعات وعلومها، للمشاركين تقمص دور صانع الساعات لمدة ساعة. وبإشراف خبير متخصص، يتعرفون إلى الآليات المعقدة التي تحرك الساعة الميكانيكية، ويدركون مدى التناغم والدقة في عمل مكوناتها. وخلال الجانب العملي من الجلسة، يفكك المشاركون حركة ساعة ميكانيكية ويعيدون تركيبها بعناية، ما يمنحهم فرصة نادرة للتعرف عن قرب إلى الحرفية والدقة والخبرة التي تقف وراء صناعة الساعات الراقية.

من تقديم:

IWC SCHAFFHAUSEN

الصيغة	ورشة عمل متخصصة	اللغة	الإنجليزية
المدرّب	ساشا كيس صانع ساعات، IWC شافهاوزن	الفئة المستهدفة	المهتمون بصناعة وتصميم الساعات
		المكان	قاعة ورش عمل IWC

حفل جائزة

جائزة ابتكار الشباب: عروض المتأهلين للنهائيات - فئة المهنيين الشباب

يُختتم برنامج بناء القدرات المهنية بجائزة ابتكار الشباب، التي تسلط الضوء على الأفكار والمشاريع الإبداعية التي يقدمها الجيل الجديد من المبدعين والمبتكرين. وقد دُعي المشاركون إلى تطوير حلول مبتكرة تسهم في تعزيز اللغة العربية من خلال التكنولوجيا والسرد القصصي والتصميم وغيرها من المجالات الإبداعية. وسيقدم المتأهلون إلى المرحلة النهائية مشاريعهم أمام لجنة تحكيم تضم نخبة من الخبراء وقادة القطاع، قبل تكريم أفضل المبادرات خلال حفل توزيع جوائز الابتكار.

الصيغة	حفل جائزة	الفئة المستهدفة	الطلبة والشباب
اللغة	العربية والإنجليزية	المكان	المسرح
الوقت	5:30 - 6:00 مساءً		

OFFICIAL TIMING PARTNER
شريك الوقت الرسمي

IWC SCHAFFHAUSEN

KNOWLEDGE PARTNERS
شركاء المعرفة

strategy& Ipsos

PROGRAM COLLABORATORS
شركاء البرنامج والجهات المساهمة

BARK&BERG طماطم tamatem anghami TikTok mbc

GAMES FOR CHANGE DoubleCat Productions IMAGE NATION STUDIOS CNTXT AI

طائرة التعليم والمعرفة DEPARTMENT OF EDUCATION AND KNOWLEDGE INSTITUT DU MONDE ARABE معهد العالم العربي دار الآداب UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

ZAKA مركز الشباب العربي ARAB YOUTH CENTER

MEDIA PARTNERS
شركاء الإعلام

بالعربي sky news عربية The National

Entrepreneur MIDDLE EAST Arabian Business PUBLISHING PERSPECTIVES

دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE AND TOURISM

مركز أبوظبي للغة العربية
Abu Dhabi Arabic Language Centre

كونغرس العربية والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic & Creative Industries

العربية بوصفها بنيةً حضارية

الهوية والمعرفة والقوة الاقتصادية في العصر الرقمي

كونغرس

Congress