

كونغرس العربية
والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic &
Creative Industries



كونغرس العربية والصناعات الإبداعية

الاتحاد أرينا: 14 - 15 سبتمبر 2025



وزارة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM



مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



كونغرس العربية
والصناعات الإبداعية
Congress of Arabic &
Creative Industries



دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM



مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



ابق على تواصل



www.congressaci.com

كونغرس العربية والصناعات الإبداعية هو المنصة العالمية الأبرز للاحتفاء باللغة العربية وتجلياتها الثقافية عبر مختلف الصناعات الإبداعية.

ويهدف هذا المؤتمر السنوي الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة أبوظبي إلى إبراز المشهد الإبداعي العربي للعالم برؤية معاصرة، والإسهام في بناء منظومة ثقافية وإبداعية عربية واعدة، وذلك تماشياً مع جهود دولة الإمارات في تعزيز مكانة اللغة العربية وترسيخ حضورها.

ومع انطلاق دورته الرابعة تحت شعار «إعادة تخيّل الإبداع العربي: الابتكار في السرد وتعزيز تفاعل الجمهور»، يواصل كونغرس العربية والصناعات الإبداعية تحفيز الابتكار من خلال استضافة نخبة من المبدعين والخبراء من المنطقة والعالم لإلهام الحضور وبناء جسور التواصل والارتقاء بالمحتوى العربي.

يتضمن برنامج الكونغرس مجموعة متنوعة من الفعاليات، بما فيها:

- جلسات نقاشية وحوارات تجمع نخبة من خبراء الاقتصاد الإبداعي وقادة الأعمال ورواد التكنولوجيا وصنّاع المحتوى والمواهب الإبداعية ورواد الأعمال من مختلف المجالات الثقافية والإبداعية.
- ورش عمل متخصصة ودورات تدريبية يقدمها خبراء من مؤسسات رائدة بهدف تعزيز المهارات المهنية بين أوساط الطلاب والمهنيين الشباب.
- معرض سنوي للتقنيات الحديثة والابتكارات الرقمية في الصناعات الثقافية والإبداعية، تشارك فيه علامات تجارية وشركات ناشئة رائدة على المستويين الإقليمي والعالمي.



جدول أعمال المؤتمر

اليوم الأول 14 سبتمبر 2025

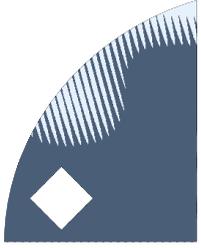
الاستقبال والتسجيل		9:45 AM	9:00 AM
الكلمة الترحيبية يلقيها سعادة د. علي بن تميم , رئيس مركز أبوظبي للغة العربية		10:10 AM	10:05 AM
الجلسة الرئيسية		11:00 AM	10:10 AM
استراحة		11:15 AM	11:00 AM
حوارات مبتكرة حكايتما: نساء يُعدن صياغة الإبداع العربي		12:15 PM	11:15 AM
المتحدثون: هند صبري , ممثلة ومنتجة تيما الشوملي , مخرجة ومنتجة تنفيذية وصانعة أعمال درامية بثينة كاظم , المؤسسة والمديرة التنفيذية لسينما عقيل	مديرة الجلسة الحوارية: سارة دندراوي , إعلامية في قناة العربية		
حوارات مبتكرة من صاحب القصة؟		1:15 PM	12:15 PM
المتحدثون: مريم نعوم , كاتبة سيناريو ومؤسسة ومديرة تنفيذية لغرفة سرد للكتابة الدرامية رامي كوسا , كاتب سيناريو ومؤلف وشاعر رولا كرم , نائب الرئيس الأول لاستحواد المحتوى وبرمجة القنوات العربية، شركة OSN	مدير الجلسة الحوارية: منصور اليهوني الظاهري , مستشار إعلامي، مخرج، منتج، الرئيس التنفيذي لشركة فيلم جيت للإنتاج وشركة الكلمة للإنتاج		
استراحة الغداء		2:15 PM	1:15 PM
جلسة حوارية قوة السرد الشخصي في عصر الذكاء الاصطناعي		3:00 PM	2:15 PM
بمشاركة: موا عامر , ممثل وكاتب ومنتج ومخرج وفنان ستاند-أب كوميدي حائز على جوائز يحاوره: موا جودت , خبير الذكاء الاصطناعي، كاتب لعدد من الكتب الأكثر مبيعاً، الرئيس التنفيذي السابق للأعمال في شركة "جوجل إكس"			
حوارات مبتكرة دور الإبداع في تعزيز الهوية العربية		3:45 PM	3:00 PM
المتحدثون: رشا خليفة المبارك , رئيسة مجلس إدارة شركة "ميوزيك نيشن" و "ميوزيك سيتي" الإمارات نادين لبكي , مخرجة وممثلة	مديرة الجلسة الحوارية: كارولين فرج , نائب رئيس الشبكة ورئيسة تحرير CNN بالعربية		
نهاية اليوم الأول		3:45 PM	

اليوم الثاني 15 سبتمبر 2025

الاستقبال والتسجيل		9:45 AM	9:00 AM
حوارات مبتكرة صانعو المحتوى، رأس المال، وميزان القوى: من الراح في الاقتصاد الجديد؟		11:00 AM	10:00 AM
المتحدثون: حسين فريجة ، نائب الرئيس والمدير العام لشركة سناب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. باسل عنيتاوي ، رئيس عمليات المحتوى لدى تيك توك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مون باز ، مديرة الشراكات العالمية لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وتركيا، شركة ميتا	مدير الجلسة الحوارية: مازن حايك ، مستشار وخبير إعلامي، والمتحدث الرسمي السابق لمجموعة "MBC"		
حوارات مبتكرة النماذج اللغوية الكبيرة (LLM) بالعربية: هل يمكن للذكاء الاصطناعي مجازة لغة الضاد؟		12:00 PM	11:00 AM
المتحدثون: نور الحسن ، مؤسسة ومديرة تنفيذية لـ Arabic AI و ترجمة & د. حكيم حسيد ، الباحث الرئيس، مركز أبحاث الذكاء الاصطناعي والعلوم الرقمية، معهد الابتكار التكنولوجي (TII) نيها سينغويتا ، مديرة الأبحاث والتطوير، شركة إنسبشِن (جي 42)	مدير الجلسة الحوارية: زينة صوفان ، كبيرة مذيعة الأعمال في "تلفزيون الشرق للأخبار"		
استراحة الغداء		1:00 PM	12:00 PM
حوارات مبتكرة الكتب الصوتية: فتح آفاق السوق في المنطقة العربية		2:00 PM	1:00 PM
المتحدثون: إيريا أفايريز ، نائب الرئيس للاستراتيجية العالمية والتطوير المؤسسي، بنغوين راندوم هاوس ياولو ليمغروبا ، رئيس المحتوى الإقليمي في أوديل عمار مرداوي ، المؤسس المشارك والمدير العام، رفوف	مدير الجلسة الحوارية: كارلو كارينيو ، مستشار نشر دولي وسفير الكتب الصوتية لمعرض فرانكفورت للكتاب		
حوارات مبتكرة اللغة العربية والتحول المرتقب		2:45 PM	2:00 PM
المتحدثون: د. علي بن تميم ، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية د. هنادا طه ، أستاذة كرسي اللغة العربية ومديرة مركز اللغة العربية للبحوث والتطوير في جامعة زايد مروة خوست ، مديرة التواصل والعلاقات العامة في جوجل لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومصنفة ضمن قائمة فوربس للمبدعين الشباب تحت سن الثلاثين (30 Under 30)	مديرة الجلسة الحوارية: ريا رقبال ، مذيعة رئيسة في دبي للإعلام		

استراحة	3:00 PM	2:45 PM
مناظرة ما بين الكتب الأكثر مبيعًا والنقد الأدبي: القيمة الأدبية في مؤلفات الخيال العربي	3:30 PM	3:00 PM
المتحدثون: د. عبد الله الغدامي ، ناقد وباحث عربي بارز، أستاذ النقد والنظرية والنقد الثقافي، جامعة الملك سعود في الرياض د. رائدة العامري ، أستاذة النقد الأدبي، جامعة بابل		
جلسة حوارية ثلاثية الماضي من منظور رقمي: مقاربات إبداعية في تاريخ المخطوطات	4:15 PM	3:30 PM
المتحدثون: د. بيتر ماجي ، مدير متحف زايد الوطني د. بلال الأرفه لي ، باحث وأكاديمي، وأستاذ كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية في الجامعة الأميركية في بيروت. د. إسراء الهمل ، مدير عام مدرسة الخط والزخرفة، الفجيرة		
نهاية اليوم الثاني	4:15 PM	





برنامج

المؤتمر



الجلسات النقاشية الرئيسية على المسرح



اليوم الأول
14 سبتمبر

حوارات مبتكرة:

حكايتها: نساء يُعدن صياغة الإبداع العربي

تسَط هذه الحلقة النقاشية الضوء على الدور المحوري الذي تؤديه المرأة العربية في إعادة رسم ملامح السردية الثقافية والإبداعية من خلال السينما والإنتاج التلفزيوني والإعلام والمنصات الرقمية. وتستضيف الجلسة نخبة من المبدعات الحاصلات على جوائز مرموقة لطرح نقاشي يتناول أساليبهن الإبداعية في السرد القصصي، ويُبرز التحديات التي واجهتها خلال مسيرتهن الفنية، فضلاً عن إسهاماتهن في إثراء اللغة العربية وتوسيع آفاق التعبير الإبداعي بها.



متحدثة
بثينة كاظم، المؤسسة والمديرة
التنفيذية لسينما عقيل



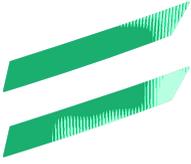
متحدثة
تيما الشوملي، مخرجة ومنتجة تنفيذية
وصانعة أعمال درامية



متحدثة
هند صبري، ممثلة ومنتجة



**مديرة الجلسة
الحوارية**
سارة دندراوي، إعلامية في قناة العربية



حوارات مبتكرة:

من صاحب القصة؟

تتناول هذه الجلسة التحدي المائل أمام صناعة التلفزيون العربي في تحقيق التوازن بين الاقتباس من الأعمال العالمية والحفاظ على الأصالة الثقافية. وتناقش ما إذا كان الاقتباس يسهم في إثراء المشهد الإبداعي العربي. أم يعيق تطور السرديات العربية الأصيلة. وتستضيف الجلسة عددًا من كتّاب السيناريو الحائزين على جوائز ممن خاضوا تجربة الكتابة لأعمال أصيلة أو مقتبسة. إلى جانب ممثلين لمنصات البث الكبرى للمشاركة في نقاش يستكشف أبعاد الهوية الثقافية والملكية الإبداعية في سوق إعلامي تسوده العولمة.



متحدثة
رولا كرم، نائب الرئيس الأول لاستحواد المحتوى وبرمجة القنوات العربية، شركة OSN



متحدث
رامي كوسا، كاتب سيناريو ومؤلف وشاعر



متحدثة
مريم نعيم، كاتبة سيناريو ومؤسسة ومديرة تنفيذية لغرفة سرد للكتابة الدرامية



مدير الجلسة الحوارية
منصور البيهوني الظاهري، مستشار إعلامي، مخرج، منتج، الرئيس التنفيذي لشركة فيلم جيت للإنتاج وشركة الكلمة للإنتاج



جلسة حوارية

قوة السرد الشخصي في عصر الذكاء الاصطناعي

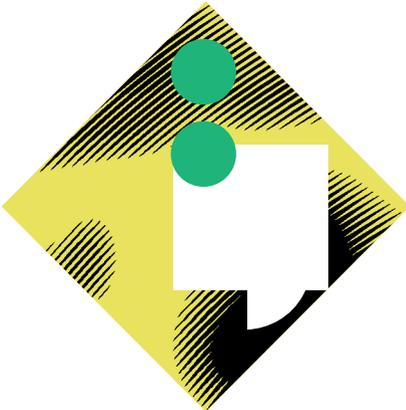
تتناول هذه الجلسة الحوارية الشيقية دور فن السرد القصصي في بناء جسور متينة بين الثقافات، وتستكشف تأثير السرد الشخصي على تشكيل القصص التي نرويها. وتركز الجلسة تحديدًا على دور الكوميديا في كسر الحواجز، ومساهمة هذه القصص في الحفاظ على الروايات المتجذرة ثقافيًا وتعزيز حضورها في عصر تتبدل ملامحه بوتيرة متسارعة بفعل الذكاء الاصطناعي. كما تطرح الجلسة أسئلة جوهرية حول أهمية إعطاء الأولوية للأصالة والتنوع والسياق التاريخي في السرد. عوضًا عن الانسياق خلف الإيقاع المتسارع للتقنيات الحديثة.



مو جودت، خبير الذكاء الاصطناعي، كاتب لعدد من الكتب الأكثر مبيعاً، الرئيس التنفيذي السابق للأعمال في شركة جوجل إكس



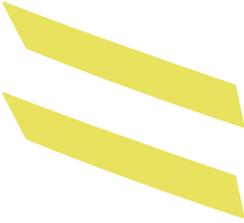
مو عامر، ممثل وكاتب ومنتج ومخرج وفنان ستاند-أب كوميدي حائز على جوائز



حوارات مبتكرة:

دور الإبداع في تعزيز الهوية العربية

تتناول هذه الجلسة دور الإبداع في الحفاظ على الهوية العربية وتعزيز حضورها في زمن متسارع ودائم التغيّر. يتعمّق الحوار في سُبل الاستثمار في القطاعات الإبداعية العربية وتصدير إنتاجها كوسيلة لتعزيز الحضور الثقافي على الساحة العالمية، وبناء منظومة مزدهرة ومستدامة لدعم هذه القطاعات وتمكين المواهب المحلية والسردية العربية الأصيلة لضمان استمرارية الهوية العربية وتعزيز ارتباطها بالأجيال القادمة.



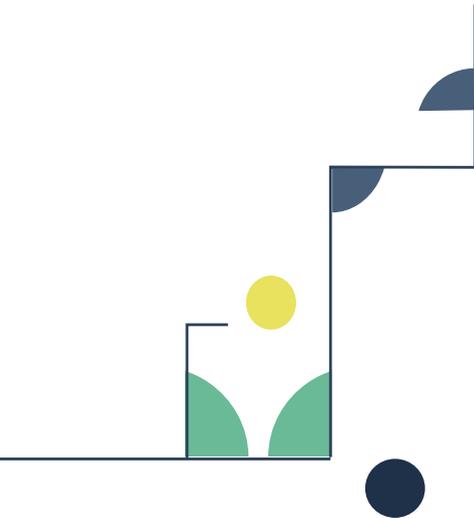
نادين لبكي، مخرجة وممثلة



رشا خليفة المبارك، رئيسة مجلس إدارة شركتي "ميوزيك نيشن" و "ميوزيك سيتي" الإمارات



كارولين فرج، نائب رئيس الشبكة ورئيسة تحرير CNN بالعربية



اليوم الثاني
15 سبتمبر

حوارات مبتكرة:

صانعو المحتوى، رأس المال، وميزان القوى: من الرابح في الاقتصاد الجديد؟

تستكشف هذه الجلسة التحولات في موازين القوى في المشهد الاقتصادي المعاصر سريع التغير، حيث تتقاطع مصالح صانعي المحتوى والمستثمرين ومنصات البث. ففي ظل تحول المحتوى الرقمي والملكية الفكرية إلى محركات رئيسة للقيمة، يُطرح تساؤلٌ جوهري: من يملك زمام القوة الحقيقية؟ أهو من يبدع أم من يمول أم من يتحكم في قنوات التوزيع؟ شاركونا في نقاش عميق يستضيف نخبة من قادة الصناعات الإبداعية ورأس المال الاستثماري والتكنولوجيا لاستكشاف الفرص والتحديات ومستقبل الملكية في الاقتصاد الجديد.



مون باز، مديرة الشراكات العالمية لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وتركيا، شركة ميتا



باسل عنبتاوي، رئيس عمليات المحتوى لدى تيك توك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



حسين فريجة، نائب الرئيس والمدير العام لشركة سناب في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



مازن حايك، مستشار وخبير إعلامي، والمتحدث الرسمي السابق لمجموعة MBC

حوارات مبتكرة:

النماذج اللغوية الكبيرة (LLM) بالعربية: هل يمكن للذكاء الاصطناعي مجاراة لغة الضاد؟

يتناول هذا النقاش العام أبرز الإنجازات في تطوير النماذج اللغوية الكبيرة باللغة العربية، حيث يستعرض المشاركون في هذه الجلسة دور الذكاء الاصطناعي في إعادة تشكيل قطاع إنتاج المحتوى العربي، ويتوقفون عند التحديات التي تفرضها التعقيدات اللغوية على تقنيات تعلم الآلة. تناقش الجلسة أيضًا الدور المحوري للخبرة البشرية في صون الفروقات الثقافية الدقيقة، وضمان محتوى يتسم بالثراء والدقة، ويتطرق النقاش أيضًا إلى الإمكانيات المستقبلية للنماذج اللغوية الكبيرة باللغة العربية، وإسهامات المبتكرين في المنطقة في توسيع آفاق الذكاء الاصطناعي على المستوى العالمي.



متحدثة
نيها سينغويتا، مديرة الأبحاث والتطوير،
شركة إنسايتن (جي ٤٢)



متحدث
د. حكيم حسيّد، الباحث الرئيس، مركز
أبحاث الذكاء الاصطناعي والعلوم
الرقمية، معهد الابتكار التكنولوجي (TII)



متحدثة
نور الحسن، مؤسسة ومديرة تنفيذية
لـ Arabic AI و ترجمة &



**مديرة الجلسة
الحوارية**
زينة صوفان، كبيرة مذيعة الأعمال
في (تلفزيون الشرق للأخبار)

حوارات مبتكرة:

الكتب الصوتية: فتح آفاق السوق في المنطقة العربية

يشهد سوق الكتب الصوتية نموًا لافتًا على الصعيد العالمي، ما يفتح آفاقًا جديدة للاطلاع على القصص والمعرفة. وانطلاقًا من التجارب العالمية والدروس المستفادة، تسلّط هذه الجلسة الضوء على أهم العوامل لتعزيز ازدهار قطاع الكتب الصوتية باللغة العربية. ويتناول النقاش تنوع الأنماط الأدبية ودور منصات الهواتف النقالة وميزات تسهيل الوصول إلى المحتوى وأثر الأداء الصوتي في تعزيز التجربة، إلى جانب استكشاف الفرص الفريدة والتحديات الكامنة أمام الوصول إلى الجمهور الناطق باللغة العربية حول العالم.



عمار مرداوي، المؤسس المشارك
والمدير العام، رفوف



باولو ليمغروبان، رئيس المحتوى
الإقليمي في أوديل



إيريا ألفاريز، نائب الرئيس للاستراتيجية
العالمية والتطوير المؤسسي، بنغوين
راندم هاوس



كارلو كارينيو، مستشار نشر دولي
وسفير الكتب الصوتية لمعرض
فرانكفورت للكتاب

حوارات مبتكرة:

اللغة العربية والتحول المرتقب

تتناقش الحلقة التحولات المتسارعة بين اللغة العربية الفصحى المعاصرة واللهجات المحلية في ظلّ وثيرة التغيير المتزايدة، وتتأمل فيما ينطوي عليه هذا التحول من فرص وتحديات، وانعكاساته على الإنتاج الإبداعي، والهوية الثقافية، وأفاق التواصل في العالم العربي.



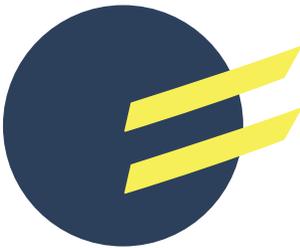
متحدثة
مروة خوست، مديرة التواصل والعلاقات العامة في جوجل لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومصنفة ضمن قائمة فوربس للمبدعين الشباب تحت سن الثلاثين (30 Under 30)



متحدثة
د. هناء طه، أستاذة كرسي اللغة العربية ومديرة مركز اللغة العربية للبحوث والتطوير في جامعة زايد



متحدث
د. علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية



مديرة الجلسة الحوارية
ريا رمال، مذيعة رئيسة في دبي للإعلام



مناظرة:

ما بين الكتب الأكثر مبيعًا والنقد الأدبي: القيمة الأدبية في مؤلفات الخيال العربي

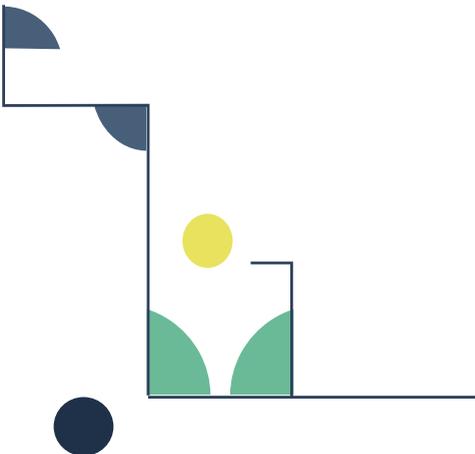
تناقش هذه الجلسة الجدل المستمر بين ما يستحسنته عامة الناس من فنون أدبية وتأثير موجّهي الذوق الأدبي على الأصناف الأدبية العربية. انطلاقًا من جدلية "الظاهرة الثقافية لأسامة المسلم"، وتنظر في تأثير الأذواق الشعبية على تطور الأدب العربي ودورها في تحدي مناهج النقد التقليدية.



د. رائدة العامري، أستاذة النقد الأدبي
في جامعة بابل



د. عبد الله الغذامي، ناقد وباحث
عربي بارز، أستاذ النقد والنظرية والنقد
الثقافي، جامعة الملك سعود في
الرياض



جلسة حوارية ثلاثية:

الماضي من منظور رقمي: مقاربات إبداعية في تاريخ المخطوطات

تعيد هذه الجلسة رسم ملامح فهمنا لتاريخ الحضارة من خلال المخطوطات، بوصفها شواهد مادية حيّة على الخيال البشري والمعرفة الإنسانية وتُستكشف كيف تقدّم العناصر المادية في هذه النصوص القديمة - من الخط والزخرفة إلى الهوامش وتجليد الصفحات - مؤشرات قيمة عن طبيعة المجتمعات القديمة ومعتقداتها وابتكاراتها. كما يناقش المشاركون القيمة الاستثنائية والانحياز الضمني الكامن في هذه المصادر الأولية، ويكشفون دور هذه الأعمال الإبداعية في تشكيل وعينا بالتاريخ، بالإضافة إلى طرح السؤال: من يروي قصة الحضارة، وكيف؟



د. إسراء الهمل، مدير عام مدرسة الخط والزخرفة، الفجيرة



د. بلال الزرفه لي، باحث وأكاديمي، وأستاذ كرسي الشيخ زايد للدراسات العربية والإسلامية في الجامعة الأميركية في بيروت.



د. بيتر ماجي، مدير متحف زايد الوطني





مسارات بناء القدرات المهنية



مسارات بناء القدرات المهنية

يقدم كونغرس العربية والصناعات الإبداعية سلسلة من الجلسات التفاعلية والصفوف التدريبية المتخصصة وورش العمل التي يقدمها خبراء من مؤسسات إقليمية وعالمية رائدة، من بينها منصة تيك توك، وشركة سناب، وجوجل، وخدمات أمازون ويب (AWS)، وكاتبة السيناريو المعروفة مريم نعوم، مؤسسة غرفة سرد للكتابة الدرامية، وفوزي مسمار، مدير إبداعي ومصمم ألعاب ومؤلف، ومنصة ليما كولكتيف، وأدوبي X جرافيست. وقد صُممت هذه الجلسات لتعزيز المهارات المهنية والتقنية لدى شرائح واسعة من الفئات المستهدفة، بما يشمل طلبة الجامعات، والمهنيين الشباب، وصنّاع المحتوى، والكتاب الطموحين، والمعلمين، وهواة التصميم والألعاب، والناشرين، والعاملين في قطاع الصناعات الإبداعية.

وتغطي المحاور المطروحة مجموعة متنوعة من المواضيع، من بينها:

إنشاء المحتوى الرقمي والمنصات

- استراتيجيات تيك توك وأفضل الممارسات
- أدوات صناعة المحتوى في أكاديمية سناب
- تطبيقات الواقع المعرّز من سناب للسرد القصصي الإبداعي
- استخدام أدوبي إكسبرس في رسم الخط العربي والتصميم

الذكاء الاصطناعي التوليدي والمحتوى العربي

- أدوات جوجل لتوليد المحتوى العربي، مثل "جيمناي" و "نوت بوك إل إم"
- أدوات الذكاء الاصطناعي من خدمات أمازون ويب (AWS) لإنشاء المحتوى العربي
- تطبيقات الذكاء الاصطناعي المبتكرة للتعليم باللغة العربية عبر خدمات أمازون ويب (AWS)

الإبداع والكتابة والسرد القصصي

- الإلهام في كتابة السيناريو وتطوير الأفكار
- الأصالة والإبداع في تطوير الألعاب

مستقبل الإعلام ونماذج الأعمال

- تطوّر استراتيجيات المحتوى وابتكارات الأعمال الرقمية



يقدم البرنامج مشاركات شبابية ضمن «جائزة ابتكار الشباب»، حيث يعرض المشاركون مشاريع مبتكرة وأفكارًا إبداعية تهدف إلى ترسيخ الشغف باللغة العربية، وستُعرض هذه المشاريع أمام لجنة من الخبراء في جلسة تفاعلية مباشرة، وتُختتم بحفل تكريم لأبرز المبادرات الشبابية الواعدة.

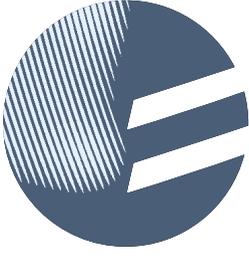
الجدول الزمني

اليوم الأول 14 سبتمبر

العربية		ورشة عمل من أين تبدأ؟ مصادر الإلهام في كتابة السيناريو تقديم مريم نقوم	5:30 PM 2:30 PM
العربية		جلسة تدريبية حوارية إحتراف تيك توك: من الأساسيات إلى النجاحات تقديم دنيا أبي ناصيف	4:30 PM 3:30 PM
العربية		ورشة عمل أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي لإنتاج المحتوى العربي تقديم رفيق سليمان	4:30 PM 3:30 PM
الإنجليزية		ورشة عمل مدرسة سناب لصناعة المحتوى تقديم آية الكالوتي	5:30 PM 4:30 PM
العربية		ورشة عمل التعليم العربي: من الأساليب التقليدية إلى دراسة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تقديم محمد عزت	5:30 PM 4:30 PM

اليوم الثاني 15 سبتمبر

العربية		ورشة عمل أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي العربي من جوجل: NotebookLM و Gemini تقديم مروة خوست	4:30 PM 3:30 PM
العربية / الإنجليزية		ورشة عمل الخط العربي في عصر التصميم الرقمي مع أدوبي إكسبرس تقديم أندريه كوزياكوف / شادي أبو حسين	4:30 PM 3:30 PM
الإنجليزية		صفّ تدريبي متخصص كشف أسرار الإبداع: عن الأصالة في تطوير الألعاب تقديم فوزي مسمار	4:30 PM 3:30 PM
الإنجليزية		صفّ تدريبي متخصص الواقع المعزز مع سناب (Snap AR): من الإبداع إلى التأثير تقديم محمد بو عريب	5:30 PM 4:30 PM
الإنجليزية		صفّ تدريبي متخصص إعادة تصوّر المحتوى ونماذج الأعمال في العصر الرقمي تقديم آني أتمايان	5:30 PM 4:30 PM
العربية / الإنجليزية		جلسة عرض وتكريم جائزة ابتكار الشباب: عروض المشاريع وحفل تقديم الجوائز	6:30 PM 4:30 PM



البرنامج التفصيلي

اليوم الأول
14 سبتمبر

المسار الأول: 2:30 PM – 5:30 PM

من أين تبدأ؟ مصادر الإلهام في كتابة السيناريو

باستلهام من السرد الإنساني والاجتماعي العميق الذي تتميز به أعمال مريم نعوم، تقدّم هذه الورشة التفاعلية المكثفة على مدى ثلاث ساعات، طرق اكتشاف أفكار أصيلة ومُلهمّة في كتابة السيناريو. تركز الورشة على البحث في تفاصيل الحياة اليومية، والواقع الاجتماعي، والذاكرة، والتجارب الشخصية كمصادر أساسية لبناء الحكاية. وتساعد المشاركين على التقاط أطراف الخيوط الأولى لتوصيهم، وصلها بأسلوب يعكس صوتهم الفردي ويعتبر عن رؤيتهم الخاصة، وذلك من خلال نقاش مفتوح يثري التجربة ويوسع آفاق الإبداع.



من تقديم



نوع المسار	ورشة عمل
مقدّم المسار	مريم نعوم، كاتبة سيناريو ومؤسسة ومديرة تنفيذية لغرفة سرد للكتابة الدرامية
اللغة	العربية
الجمهور المستهدف	هواة الكتابة وكتّاب القصص المبتدئون، والمهتمون بعالم السينما والدراما

المسار الثاني: 3:30 PM – 4:30 PM

احتراف تيك توك: من الأساسيات إلى النجاحات

لتمتاز هذه الجلسة بتصميمها المتنوع الذي يدمج بين التدريب العملي والنقاش التفاعلي لتحقيق أقصى استفادة للمشاركين. تشمل الجلسة تدريباً تطبيقياً يسلط الضوء على أفضل الممارسات ويقدم نصائح هامة لاحتراف صناعة المحتوى وتحقيق النمو على منصة تيك توك، إلى جانب حلقة نقاشية تفاعلية تُعيد طرح ما تناولته الورشة ضمن سياق واقعي بمشاركة كل من شهاب الهاشمي، الفائز بجائزة تيك توك الذهبية لعام 2025 لأفضل صانع محتوى تعليمي، وضياء هيكل، مديرة العلامة التجارية والشراكات في "مجرة"، المنصة الرائدة في نشر المحتوى الرقمي العربي.



من تقديم



نوع المسار	جلسة تدريبية حوارية
مقدّم المسار	دنيا أبي ناصيف، مديرة البرامج الإقليمية والتعليم
اللغة	العربية
الجمهور المستهدف	صانعو المحتوى والناشرون



المسار الثالث: 4:30 PM – 3:30 PM

أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي لإنتاج المحتوى العربي

تقدّم هذه الجلسة نظرة شاملة حول مشهد الذكاء الاصطناعي التوليدي في مجال المحتوى العربي. إذ تبدأ بعرض أحدث المستجدات في هذا المجال. تليها جلسة تركز على هندسة الأوامر المصممة خصيصًا لنماذج اللغة العربية. كما تتضمن الجلسة عرضًا مباشرًا لأدوات مدعومة بخدمات أمازون ويب (AWS) ومخصصة لدعم السرد القصصي والنشر باللغة العربية. وتشمل المحاور الرئيسية: الكتابة الإبداعية المعززة بالذكاء الاصطناعي، والترجمة والتوطين الآلي للمحتوى العربي، وتحسين سير عمل النشر من خلال حلول خدمات أمازون ويب عالية الجودة والكفاءة.



من تقديم



نوع المسار	ورشة عمل
مقدم المسار	رفيق سليمان، قائد متخصص في الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة لمؤسسات الإمارات ومنطقة الخليج
اللغة	العربية
الجمهور المستهدف	المتخصصون في التقنية والأعمال، والطلاب، وصانعو المحتوى، والعاملون في الإعلام والصناعات الإبداعية

المسار الرابع: 5:30 PM – 4:30 PM

مدرسة سناب لصناعة المحتوى

جلسة حصرية من أكاديمية سناب تتيح للمشاركين التعرّف على أحدث الممارسات في صناعة المحتوى على سناب، وكيفية تنمية الجمهور، وتعزيز الأعمال التجارية، وتحويل الإبداع إلى مسار مهني ناجح.



من تقديم



نوع المسار	ورشة عمل
مقدم المسار	آية الكالوتي، مديرة شراكات المواهب لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
اللغة	الإنجليزية
الجمهور المستهدف	الطلاب وصانعو المحتوى والمهنيون الشباب

المسار الخامس: 5:30 PM – 4:30 PM

التعليم العربي: من الأساليب التقليدية إلى التدريس المدعوم بالذكاء الاصطناعي

تستعرض هذه الجلسة كيف تُعيد التكنولوجيا تشكيل تجربة تعلم اللغة العربية، بدءًا من إنشاء المحتوى الذكي، وصولًا إلى تخصيص المدعوم بالحوسبة السحابية، وتتضمن الجلسة عرضًا تفاعليًا باستخدام خدمات أمازون ويب (AWS)، إلى جانب دراسة حالة واقعية توضح كيف طوّرت المؤسسات منصات تعليم عربية آمنة ومرنة وقابلة للتطوير باستخدام أدوات مثل "أمازون بيدروك".



نوع المسار	ورشة عمل
مقدّم المسار	محمد عرّت، رئيس مبيعات الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة، القطاع العام
اللغة	العربية
الجمهور المستهدف	المعلّمون والطلاب والمتخصصون في تقنيات التعليم والمؤسسات الثقافية

اليوم الثاني
15 سبتمبر

المسار السادس: 4:30 PM – 3:30 PM

أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي العربي من جوجل: "جيميني" و"نوت بوك إل إم"

اكتشف مستقبل صناعة المحتوى من خلال ورشة تطبيقية تسلط الضوء على أدوات جوجل المتقدمة في الذكاء الاصطناعي التوليدي، مثل "جيميني" و"نوت بوك إل إم" وتعرّف على أساليب الوصول الذكي إلى المصادر، وتحليل النصوص العربية والإنجليزية بسلاسة، وتحويل الكلمات المكتوبة إلى صور ومقاطع مرئية مُنتجة بالذكاء الاصطناعي. وسواء كنت في بداية الطريق أو خبيرًا متمرسًا، فستمنحك هذه الجلسة أدوات عملية للارتقاء بمحتواك العربي نحو آفاق جديدة.



نوع المسار	ورشة عمل
مقدّم المسار	مروة خوست، مديرة التواصل والعلاقات العامة في جوجل لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
اللغة	العربية
الجمهور المستهدف	الطلاب والمهنيون الشباب

المسار السابع: 4:30 PM – 3:30 PM

الخط العربي في عصر التصميم الرقمي مع أدوبي إكسبرس

تستعرض هذه الورشة شُبل إعادة تصوّر الخط العربي من خلال أدوات التصميم الرقمي الحديثة التي توّفرها أدوبي. وتتضمن الجلسة عرضًا مباشرًا لتطبيق "أدوبي إكسبرس"، إلى جانب استكشاف مزايا "أدوبي فايرفلي" في توليد تصاميم عربية معاصرة تنبض بالأصالة، وكيفية توظيفها في مجالات متعددة مثل التعليم، ومنصات التواصل الاجتماعي، وغيرها الكثير.



من تقديم



نوع المسار	ورشة عمل
مقدّم المسار	أندريه كوزياكوف وشادي أبو حسين
اللغة	العربية والإنجليزية
الجمهور المستهدف	الطلاب والمهنيون الشباب وهواة التصميم

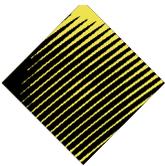
المسار الثامن: 4:30 PM – 3:30 PM

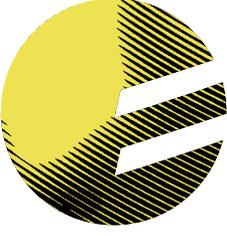
كشف أسرار الإبداع: عن الأصالة في تطوير الألعاب

بالتزامن مع إطلاق النسخة العربية من كتابه الأكثر مبيعًا "Demystifying Creativity"، الصادرة عن مركز أبوظبي للغة العربية، من ترجمته ونشره، يقود فوزي مسمار المدير الإبداعي ومصمم الألعاب المعروف، جلسة تفاعلية تستعرض الأبعاد العملية والفكرية للإبداع في تصميم الألعاب. ومن واقع خبرته الواسعة في صناعة الألعاب العالمية، يوجّه مسمار المشاركين إلى أساليب توليد الأفكار الأصيلة، وتجاوز حالة التباطؤ في العمل الإبداعي، وبناء محتوى يجسد جوهر الثقافة العربية بصدق. وفي ختام الجلسة، سيحصل المشاركون على نسخة موقّعة مجانية من الترجمة العربية للكتاب.



نوع المسار	صفّ تدريبي متخصص
مقدّم المسار	فوزي مسمار، مدير إبداعي، ومصمم ألعاب ومؤلف
اللغة	الإنجليزية
الجمهور المستهدف	مطورو الألعاب الرقمية وعشّاقها، والطلاب والمهنيون الشباب





المسار التاسع: 4:30 PM – 5:30 PM

الواقع المعزز مع سناب (Snap AR): من الإبداع إلى التأثير

انضم إلى فريق الواقع المعزز في سناب ضمن صفّ تدريبيّ متخصص يستعرض كيف تعيد تقنيات الواقع المعزز تشكيل أساليب السرد القصصي، وتفتح آفاقاً جديدة للإبداع والمسارات المهنية. وتتناول الجلسة استراتيجيات عملية للتميّز في مجتمع سناب المتخصص في تقنيات الواقع المعزز. وما إن تنتهي هذه الجلسة ستكون قد اكتسبت معرفة عميقة بالاستراتيجيات العملية التي تساعدك على التألق في مجتمع سناب للواقع المعزز (Snap AR).



من تقديم



نوع المسار	صفّ تدريبيّ متخصص
مقدّم المسار	محمد بو عريب، المدير الإقليمي لاستراتيجيات الإبداع لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
اللغة	الإنجليزية
الجمهور المستهدف	الطلاب وصانعو المحتوى والمهنيون الشباب

المسار العاشر: 4:30 PM – 5:30 PM

إعادة تصوّر المحتوى ونماذج الأعمال في العصر الرقمي

تستعرض هذه الجلسة سبل إعادة تقديم التراث الثقافي بصيغة معاصرة تلبّي تطلعات جمهور اليوم. وتسلّط الجلسة الضوء على أدوات عملية للتواصل مع الأجيال الجديدة دون المساس بالأصالة الثقافية، وذلك من خلال مناقشات تتمحور حول السرد الحديث، والتقنيات الغامرة، ونماذج الأعمال المستقبلية.



من تقديم



نوع المسار	صفّ تدريبيّ متخصص
مقدّم المسار	آني أتاميان، مستشارة أعمال توجه المنظمات لتحويل الابتكار التحويلي إلى نمو مستدام
اللغة	الإنجليزية
الجمهور المستهدف	صانعو المحتوى والناشرون

6:30 PM – 4:30 PM

جائزة ابتكار الشباب: عروض المشاريع وحفل تقديم الجوائز

تُختتم مسارات كونغرس العربية والصناعات الإبداعية بجائزة ابتكار الشباب. من خلال عرض ابتكاراتهم وحلولهم الإبداعية التي توّظف التكنولوجيا والخيال لتحفيز تعلّم اللغة العربية. وستُعرض أبرز المشاريع أمام لجنة تحكيم متخصصة. وستُمنح الجوائز للمبادرات الأكثر ابتكارًا وتأثيرًا.

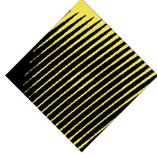


من تقديم

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



جلسة عرض وتكريم	نوع المسار
العربية والإنجليزية	اللغة
الطلاب والمهنيون الشباب	الجمهور المستهدف



شريك الحدث



شريك المعرفة



شركاء الإعلام الاستراتيجيون



شركاء الإعلام



مسارات بناء القدرات المهنية بالتعاون مع



شركاء معرض الكونغرس

